

CONTENIDOS DE LA MATERIA Y EVALUACIONES CORRESPONDIENTES:

PRIMERA EVALUACIÓN	
B. COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación verbal. 2. Las variedades lingüísticas. 3. La palabra: estructura y significado. Morfología y semántica.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> 4. Las clases de palabras. 5. Sintagmas. 6. La oración simple.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lírica y la poesía narrativa en la Edad Media. 2. La prosa y el teatro en la Edad Media. La Celestina. 3. LECTURAS: <i>Fernando de ROJAS, La Celestina.</i>
SEGUNDA EVALUACIÓN	
B. COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto y sus propiedades. 2. Las formas de organización textual I.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración compuesta: las oraciones coordinadas.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lírica y la prosa renacentista. El Lazarillo de Tormes. 2. Cervantes y El Quijote. 3. La lírica, la prosa en el Barroco. 4. LECTURAS: <i>Anónimo, El Lazarillo de Tormes.</i>
TERCERA EVALUACIÓN	
B. COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las formas de organización textual II.
A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pluralidad lingüística de España. 2. Variedades lingüísticas.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El teatro barroco. 2. La literatura de la Ilustración. 3. La literatura del Romanticismo. 4. LECTURAS: <i>Lope de VEGA, La dama boba.</i>

LIBRO DE TEXTO: