

## SECUENCIACIÓN POR EVALUACIONES DE LOS TEMAS

### PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1. La literatura hebreo-araméa: la Biblia

Unidad 2. La épica y la lírica grecolatina

Unidad 3. El teatro en la antigüedad: tragedia griega, comedia latina

Unidad 4. Narrativa medieval: La canción de gesta y el *roman courtois* (materia artúrica)

**\*Lectura obligatoria: William Shakespeare, *Hamlet*.**

### SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 5. Lírica medieval: los trovadores. Orígenes del Renacimiento: Dante, Petrarca y Boccaccio

Unidad 6. Teatro clásico europeo: Shakespeare, Molière

Unidad 7. La ilustración: poesía y novela

Unidad 8. El movimiento romántico. Visión general. Lírica romántica

**\*Lectura obligatoria: Mary Shelley, *Frankenstein***

### TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 9. El Realismo: grandes novelistas franceses, ingleses, rusos...

Unidad 10. Estéticas del cambio de siglo (XIX-XX): Simbolismo

Unidad 11. Crisis estética de la modernidad: las vanguardias

Unidad 12. El teatro en los siglos XIX-XX: del drama romántico al teatro del absurdo (visión general) . Tendencias de la novela en el siglo XX: principales autores y obras

Unidad 13. La novela desde finales del XIX hasta mediados del siglo XX

**\*Lectura obligatoria: Frank Kafka, *La metamorfosis*.**

### OBSERVACIONES

-Todos los **temas y materiales** necesarios aparecerán en el **Aula Virtual Educamos** del curso. Por tanto, no hay libro obligatorio.

-El **modelo de examen** será el mismo para todas las convocatorias y aparecerá un ejemplo en el Aula Virtual.

-Las **lecturas** son clásicos que se pueden encontrar tanto en la biblioteca del centro como en Leemos, con acceso a través de Educamos.

-A principio de curso, el alumnado **recibirá un mensaje por seguimiento educativo de Educamos** de la profesora de la asignatura con todas estas indicaciones y los criterios de evaluación.