

## PRIMER TRIMESTRE

### LENGUA

#### **Tema 1. Las palabras: origen, formación y significado.**

- 1.1. Origen histórico del léxico castellano hasta la actualidad.
- 1.2. Procedimientos de formación de palabras en castellano.
- 1.3. Amplitud y cambio semántico en las palabras. Connotación y denotación.
- 1.4. Relaciones semánticas entre palabras

Temas para preparar las cuestiones primera y quinta del ejercicio (por lo tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica):

**Tema 4.** Concepto de Texto. Propiedades.

**Tema 7.** Los textos periodísticos: características y rasgos lingüísticos. Los géneros periodísticos.

**Tema 8.** Los textos literarios: características y rasgos lingüísticos. Los géneros literarios.

### LITERATURA

#### **1. El realismo literario. Características. Autores y obras más significativas**

- 1.1. El realismo literario: definición y características
- 1.2. La novela realista: Benito Pérez Galdós

#### **2. El Modernismo. Características. La repercusión de Rubén Darío y el Modernismo en España.**

- 2.1. El Modernismo: definición y características.
- 2.2. La repercusión del Modernismo en España: Rubén Darío y el Modernismo en Valle- Inclán.

#### **3. Generación del 98. Características. Principales autores y obras.**

- 3.1. La Generación del 98: definición y características.
- 3.2. La prosa (narrativa y ensayística): Pío Baroja, Azorín y Miguel de Unamuno.

#### **4. Novecentismo o Generación del 14. Características de la novela y el ensayo.**

- 4.1. El Novecentismo o Generación del 14: definición y características.
- 4.2. La novela y el ensayo novecentistas. Características y autores más representativos.

#### **5. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.**

- 5.1. Antonio Machado.
- 5.2. Juan Ramón Jiménez.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### LENGUA

#### **Tema 2. Variedades geográficas del español.**

- 2.1. Variedades geográficas del español septentrional.
- 2.2. Variedades geográficas del español meridional.
- 2.3. El español en el mundo como lengua materna, oficial, aprendida... El sefardí.
- 2.4. El español de América.

Temas para preparar las cuestiones primera y quinta del ejercicio (por lo tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica):

**Tema 5.** Los textos científico-técnicos: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

## LITERATURA

### **6. Las vanguardias: tendencias y características.**

6.1. Las vanguardias: definición y rasgos comunes.

6.2. Los movimientos de vanguardia: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo.

6.3. Las vanguardias en España: Creacionismo y Ultraísmo. Ramón Gómez de la Serna.

### **7. La Generación del 27: características. Autores y obras principales.**

7.1. La Generación del 27: definición, características generales y evolución.

7.2. La tendencia a la deshumanización en la poesía de la Generación del 27. Poesía pura, vanguardista, neopopular, clasicista... Autores y obras más destacados.

7.3. La tendencia a la rehumanización en la poesía de la Generación del 27. Poesía surrealista, neorromántica, social... Y etapa de posguerra. Autores y obras más destacados.

### **8. El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.**

8.1. El teatro comercial: comedia burguesa, teatro cómico y teatro poético.

8.2. El teatro renovador: tendencias. Federico García Lorca.

8.3. La trayectoria dramática de Ramón María del Valle-Inclán.

### **9. La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.**

9.1. La novela en los años cuarenta: novela nacionalista y novela existencial y tremendista (Carmen Laforet, Camilo José Cela...).

9.2. La novela de los años cincuenta: novela del realismo social (Camilo José Cela, Rafael Sánchez Ferlosio...).

9.3. La novela de los sesenta y principios de los setenta (Luis Martín-Santos, Miguel Delibes...).

## TERCER TRIMESTRE

## LENGUA

### **Tema 3. Variedades socioculturales y situacionales del español.**

3.1. Variedades socioculturales de la lengua o niveles: clases y principales rasgos.

3.2. Variedades situacionales de la lengua o registros idiomáticos: clases y principales rasgos.

3.3. El español en la red y en las nuevas tecnologías: visión general, léxico y gramática.

3.4. El español en la red y en las nuevas tecnologías: nuevos tipos de textos. Nuevas tecnologías e Instituciones al servicio de la lengua.

Temas para preparar las cuestiones primera y quinta del ejercicio (por lo tanto, no pueden aparecer como cuestión teórica):

.

**Tema 6.** Los textos humanísticos: características, rasgos lingüísticos y estructuras textuales.

## LITERATURA

### **10. El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.**

10.1. El teatro de los años cuarenta: la comedia burguesa, el teatro cómico (Enrique Jardiel Poncela y Miguel Mihura).

10.2. El realismo social de los años cincuenta: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre.

10.3. El teatro desde los años sesenta hasta 1975: teatro comercial, teatro social, teatro experimental (Fernando Arrabal y Francisco Nieva...).

**11. La poesía española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.**

11.1. La poesía durante la Guerra Civil (Miguel Hernández). La poesía en los años cuarenta: poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso).

11.2. La poesía social de los años cincuenta: Gabriel Celaya y Blas de Otero.

11.3. La poesía en los sesenta y primeros setenta: la Generación del 50 (José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma...) y los Novísimos o Generación del 68.

Autores para la cuestión quinta:

1. **Benito Pérez Galdós** (novela, pero solo las publicadas en el último cuarto del s. XIX, es decir, de *Doña Perfecta* en adelante y excluyendo los Episodios Nacionales)

2. **Antonio Machado** (poesía).

3. **Juan Ramón Jiménez** (poesía).

4. **Federico García Lorca** (poesía y teatro, pero solo *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba*).

5. **Miguel de Unamuno** (novela).

6. **Camilo José Cela** (novela).

7. **Luis Martín Santos** (novela).

8. **Ramón María del Valle-Inclán** (teatro).

9. **Antonio Buero Vallejo** (teatro).

**NOTA ( Los temas se les proporcionarán elaborados por el profesor y se les colgarán cada trimestre por educamos)**