

Creación de contenidos artísticos y audiovisuales. 2º Bachillerato a distancia.

Temporalización Curso 2024_2025

Profesora Myriam Cabezas González.

Hora de tutoría: lunes 12:00h.

Los contenidos trabajados en clase se cargarán en el Aula Virtual.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<p>IMAGEN Y SIGNIFICADO</p> <p>EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN</p> <ul style="list-style-type: none">• Ud1. El lenguaje de la imagen representada. Evolución y expresividad. Funciones. Lectura.• Ud2. La imagen fija y sus formas de expresión. La cámara fotográfica• Ud3. La imagen en los medios audiovisuales. Evolución y expresividad.	<p>IMAGEN FIJA Y SU CAPACIDAD EXPRESIVA</p> <p>FOTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ud4. La imagen fija y su tratamiento digital.• Ud5. La imagen fija. Digitalización y usos en los medios de comunicación.	<p>IMAGEN EN MOVIMIENTO Y SU CAPACIDAD EXPRESIVA</p> <p>NARRATIVA AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Ud6. La imagen en movimiento. Cine, televisión, animación.• Ud7. La narración en la imagen en movimiento. Guion. Montaje.• Ud8. La producción de la imagen en movimiento. El sonido.