

1	Unidad de Programación: Análisis y evolución del concepto de Arte. El arte herramienta de expresión individual y colectiva.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.MCA.B1.SB1 Evolución del concepto de arte.		
	2.MCA.B1.SB3 Elementos esenciales de los lenguajes artísticos.		
	2.MCA.B1.SB5 La expresión artística en su contexto social e histórico.		
	2.MCA.B1.SB8 El arte como herramienta de expresión individual y colectiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE1	Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época.	10	
	2.MCA.CE1.CR1 Identificar los aspectos singulares de diversas manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, relacionándolos con el sentido de dichas obras, con los contextos en los que han sido producidas y con la tradición artística, de forma abierta, crítica y respetuosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE1.CR3 Investigar acerca del papel de los movimientos culturales y artísticos como motores de cambio y evolución de la sociedad, recurriendo a fuentes fiables.	33,33	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
	2.MCA.CE2.CR4 Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO

2	Unidad de Programación: Distintas manifestaciones de la Expresión Artística	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.MCA.B1.SB2 Manifestaciones de la expresión artística.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
	2.MCA.CE2.CR1 Explicar la importancia de la promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR2 Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR3 Analizar la importancia de la diversidad cultural y de la libre expresión en el arte a partir del estudio de manifestaciones culturales y artísticas diversas, incluyendo las realizadas por mujeres o las procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR4 Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO

3	Unidad de Programación: Movimientos Artísticos	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.MCA.B1.SB4	Movimientos artístico-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales.	
	2.MCA.B1.SB6	La libertad de expresión. La censura en el arte.	
	2.MCA.B1.SB7	Estereotipos culturales y artísticos. La perspectiva de género y la perspectiva intercultural en el arte. El respeto a la diversidad.	
	2.MCA.B1.SB9	Estrategias de investigación, análisis, interpretación y valoración crítica de productos culturales y artísticos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.		40
	2.MCA.CE2.CR4	Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25 VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.MCA.CE5	Explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de ideas, opiniones y sentimientos, a partir de un análisis crítico de diversas manifestaciones culturales y artísticas que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social, para profundizar en el conocimiento de la sociedad contemporánea y promover el compromiso personal con la sostenibilidad.		20
	2.MCA.CE5.CR1	Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto, identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.	50 MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE5.CR2	Explicar algunas de las repercusiones medioambientales, sociales y económicas de la cultura y el arte sobre la sociedad actual, explorando alternativas que favorezcan la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible.	50 MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: EL arte dentro del Arte	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.MCA.B1.SB5	La expresión artística en su contexto social e histórico.		
2.MCA.B3.SB2	La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporánea.		
2.MCA.B3.SB3	Movimientos antiartísticos y contraculturales.		
2.MCA.B4.SB5	Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE1	Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época.	10	
2.MCA.CE1.CR2	Establecer relaciones entre manifestaciones culturales de distintos campos creativos de los principales movimientos culturales y artísticos contemporáneos, identificando elementos comunes que configuran el espíritu de su época.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE1.CR3	Investigar acerca del papel de los movimientos culturales y artísticos como motores de cambio y evolución de la sociedad, recurriendo a fuentes fiables.	33,33	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
2.MCA.CE2.CR4	Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO

5	Unidad de Programación: El arte en los espacios urbanos.Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo.	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.MCA.B4.SB3	Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo.		
2.MCA.B4.SB4	Arte mural. Arte urbano.		
2.MCA.B5.SB4	Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo.		
2.MCA.B5.SB5	Lenguaje y cultura audiovisual.		
2.MCA.B5.SB6	Narrativa multiverso y videojuegos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
2.MCA.CE2.CR4	Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE3	Explorar y valorar los lenguajes y los códigos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, identificando y comprendiendo sus características, referentes e intencionalidades, para potenciar las posibilidades de disfrute estético.	20	
2.MCA.CE3.CR1	Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE3.CR2	Investigar y analizar la presencia de referentes comunes en distintas manifestaciones culturales y artísticas, comparando sus temas, lenguajes o intencionalidades.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE3.CR3	Debatir sobre diferentes propuestas culturales y artísticas, intercambiando las opiniones y los sentimientos experimentados, e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras de manera argumentada, constructiva y respetuosa.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: La naturaleza como inspiración. Conciencia ecológica y sostenibilidad. Arte Povera. Land Art.	Ordinaria	
Saberes básicos:			
2.MCA.B2.SB1	La naturaleza como inspiración o referente.		
2.MCA.B2.SB2	Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad.		
2.MCA.B2.SB3	Arte Povera.		
2.MCA.B2.SB4	Arte ambiental y Land Art.		
2.MCA.B5.SB1	Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
2.MCA.CE2.CR4	Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE4	Analizar la evolución del arte y la cultura en la historia reciente, identificando los distintos ámbitos en los que se producen y manifiestan, así como el valor de la innovación y el papel de las tecnologías, para desarrollar un criterio informado y crítico ante el hecho artístico que favorezca la identificación de oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10	
2.MCA.CE4.CR1	Argumentar la influencia y aportaciones que los nuevos lenguajes y tecnologías han incorporado en la cultura y el arte recientes, a partir del análisis crítico de diferentes producciones, valorando la actitud innovadora de las personas creadoras.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE4.CR2	Explorar, explicar y valorar la repercusión social y económica de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, reflexionando sobre las oportunidades personales y profesionales que ofrecen.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE4.CR3	Identificar una variedad de ámbitos y espacios en los que se desarrolla la práctica cultural y artística en la actualidad, analizando de qué modo condicionan las manifestaciones que acogen.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Extraordinaria	Extraordinaria	
	Saberes básicos:		
	2.MCA.B1.SB1 Evolución del concepto de arte.		
	2.MCA.B1.SB10 La naturaleza como inspiración o referente.		
	2.MCA.B1.SB2 Manifestaciones de la expresión artística.		
	2.MCA.B1.SB3 Elementos esenciales de los lenguajes artísticos.		
	2.MCA.B1.SB4 Movimientos artístico-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales.		
	2.MCA.B1.SB5 La expresión artística en su contexto social e histórico.		
	2.MCA.B1.SB6 La libertad de expresión. La censura en el arte.		
	2.MCA.B1.SB7 Estereotipos culturales y artísticos. La perspectiva de género y la perspectiva intercultural en el arte. El respeto a la diversidad.		
	2.MCA.B1.SB8 El arte como herramienta de expresión individual y colectiva.		
	2.MCA.B1.SB9 Estrategias de investigación, análisis, interpretación y valoración crítica de productos culturales y artísticos.		
	2.MCA.B2.SB1 La naturaleza como inspiración o referente.		
	2.MCA.B2.SB2 Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad.		
	2.MCA.B2.SB3 Arte Povera.		
	2.MCA.B2.SB4 Arte ambiental y Land Art.		
	2.MCA.B3.SB1 Arte primitivo, oriental, precolombino y africano. Su papel como inspiración para las vanguardias.		
	2.MCA.B3.SB2 La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporánea.		
	2.MCA.B3.SB3 Movimientos antiartísticos y contraculturales.		
	2.MCA.B3.SB4 Cultura popular y Pop art. El Arte pop en España.		
	2.MCA.B3.SB5 Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, danza, fotografía, artes plásticas, cómic, publicidad, artes escénicas, diseño y moda.		
	2.MCA.B4.SB1 Arquitectura y sociedad.		
	2.MCA.B4.SB2 La arquitectura en el arte contemporáneo.		
	2.MCA.B4.SB3 Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo.		
	2.MCA.B4.SB4 Arte mural. Arte urbano.		
	2.MCA.B4.SB5 Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc.		
	2.MCA.B5.SB1 Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art.		
	2.MCA.B5.SB2 Diseño industrial y artes decorativas.		
	2.MCA.B5.SB3 Medios electrónicos, informáticos y digitales en el arte. Videoarte.		
	2.MCA.B5.SB4 Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo.		
	2.MCA.B5.SB5 Lenguaje y cultura audiovisual.		
	2.MCA.B5.SB6 Narrativa multiverso y videojuegos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MCA.CE1	Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época.	10	
	2.MCA.CE1.CR1 Identificar los aspectos singulares de diversas manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, relacionándolos con el sentido de dichas obras, con los contextos en los que han sido producidas y con la tradición artística, de forma abierta, crítica y respetuosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE1.CR2 Establecer relaciones entre manifestaciones culturales de distintos campos creativos de los principales movimientos culturales y artísticos contemporáneos, identificando elementos comunes que configuran el espíritu de su época.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE1.CR3 Investigar acerca del papel de los movimientos culturales y artísticos como motores de cambio y evolución de la sociedad, recurriendo a fuentes fiables.	33,33	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MCA.CE2	Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.	40	
	2.MCA.CE2.CR1 Explicar la importancia de la promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR2 Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR3 Analizar la importancia de la diversidad cultural y de la libre expresión en el arte a partir del estudio de manifestaciones culturales y artísticas diversas, incluyendo las realizadas por mujeres o las procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.	25	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE2.CR4 Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	25	VALOR MÁS ALTO
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.MCA.CE3	Explorar y valorar los lenguajes y los códigos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, identificando y comprendiendo sus características, referentes e intencionalidades, para potenciar las posibilidades de disfrute estético.	20	
	2.MCA.CE3.CR1 Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE3.CR2 Investigar y analizar la presencia de referentes comunes en distintas manifestaciones culturales y artísticas, comparando sus temas, lenguajes o intencionalidades.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MCA.CE3.CR3 Debatir sobre diferentes propuestas culturales y artísticas, intercambiando las opiniones y los sentimientos experimentados, e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras de manera argumentada, constructiva y respetuosa.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp.7Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE4	Analizar la evolución del arte y la cultura en la historia reciente, identificando los distintos ámbitos en los que se producen y manifiestan, así como el valor de la innovación y el papel de las tecnologías, para desarrollar un criterio informado y crítico ante el hecho artístico que favorezca la identificación de oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10	
2.MCA.CE4.CR1	Argumentar la influencia y aportaciones que los nuevos lenguajes y tecnologías han incorporado en la cultura y el arte recientes, a partir del análisis crítico de diferentes producciones, valorando la actitud innovadora de las personas creadoras.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE4.CR2	Explorar, explicar y valorar la repercusión social y económica de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, reflexionando sobre las oportunidades personales y profesionales que ofrecen.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE4.CR3	Identificar una variedad de ámbitos y espacios en los que se desarrolla la práctica cultural y artística en la actualidad, analizando de qué modo condicionan las manifestaciones que acogen.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.MCA.CE5	Explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de ideas, opiniones y sentimientos, a partir de un análisis crítico de diversas manifestaciones culturales y artísticas que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social, para profundizar en el conocimiento de la sociedad contemporánea y promover el compromiso personal con la sostenibilidad.	20	
2.MCA.CE5.CR1	Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto, identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.	50	MEDIA PONDERADA
2.MCA.CE5.CR2	Explicar algunas de las repercusiones medioambientales, sociales y económicas de la cultura y el arte sobre la sociedad actual, explorando alternativas que favorezcan la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible.	50	MEDIA PONDERADA